

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы
"Культурный центр "Зеленоград"

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"
от 1 сентября 2023 г. № КЦЗ-01-17-71/23/ОД

Программа деятельности
клубного формирования
"Арт-терапия
"Скетчинг"

Москва - 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3-7 стр.
2. Тематический план	8 стр.
3. Содержание программы	9-10 стр.
4. Методическое обеспечение программы	11-14 стр.
5. Список литературы	15-16 стр.

1. Пояснительная записка

Так что же такое скетчинг? Само понятие произошло от английского слова "скетч" ("sketch") или "быстрый рисунок", который помогает отразить главную идею, задумку дизайнера. В наши дни это слово приобрело более широкое значение. Изначально, скетчами называли виртуозные и быстрые зарисовки города (travel sketching), архитектуры, людей и модных образов (fashion sketching), предметов (industrial sketching), автомобилей (также industrial sketching), в целом все, что по технике исполнения подразумевает скорость, стилизацию, уверенность, свободу и даже долю хулиганства. Сейчас к скетчингу относят также интерьерные рисунки, выполненные как в легкой современной, так и в более академической манере. Это могут быть детально проработанные скетчи, скорее даже, интерьерные иллюстрации и ручные визуализации, порой, фотографически точные.

Скетчинг – это замечательный навык, помогающий максимально быстро, эффективно, красиво и здорово передавать свою идею из головы на бумагу. Иными словами, скетчинг – это уникальный инструмент для реализации ваших замыслов. В наши дни, он ассоциируется больше всего с такими материалами как специализированные маркеры: Copic, Stylefile marker, Chartpak, Promarker, ZIG. В действительности, палитра материалов очень богата и разнообразна.

Эта техника схожа с акварелью, с удивительной возможностью передавать прозрачность слоев нанесенной краски с их детальной прорисовкой.

Данный вид изобразительного искусства направлен на:

- умение участников студии с интересом организовывать свой досуг и реализовывать свои идеи;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
- воспитание и развитие художественного вкуса участников, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности.

Цель программы: создание условий для организации досуга и творческой активности участников студии при освоении техники изобразительного искусства "скетчинг", формируя интерес к творчеству и реализации идей и замыслов.

Задачи:

- формирование своего стиля и устойчивого интереса к художественной деятельности;
- знакомство с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- закрепление приобретенных умений и навыков и показ широты их возможного применения;
- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;

- привитие навыка работы в группе, доброжелательного отношения друг к другу.

Возрастной состав участников: от 7-17 лет

Формы и режим занятий: очная, заочная форма с использованием технологий дистанционного освоения материала занятий.

Форма занятий	Количество участников	Режим занятий	Количество часов в неделю
групповая	от 8 чел.	1 раза в неделю	1,5 часа

Очные формы работы с участниками коллектива: занятия, мастер-классы, посещение и участие в праздниках, мероприятиях, фестивалях, конкурсах разного уровня.

Дистанционные формы работы с участниками коллектива:

- онлайн-занятия, видео и аудиофайлы, лекции, беседы, мастер-классы руководителя коллектива;
- проведение онлайн мероприятий: встречи, мастер-классы....;
- просмотр видеоматериалов с просторов интернета по теме занятия, рекомендованных руководителем коллектива;
- участие в разных онлайн-проектах;
- просмотр сайтов по направлению деятельности коллектива;
- участие в вебинарах, проводимых мастерами данного вида деятельности;
- адресные дистанционные консультации и др.

Прогнозируемые результаты творческой деятельности участников коллектива

Результатом творческих занятий, которые организуют и воспитывают участников, расширяют их художественно-эстетический кругозор, формируют интерес к изобразительному искусству, пробуждают интерес к

созданию и воплощению в жизнь прекрасного и удивительного средствами изобразительной деятельности, является:

- эстетическое воспитание и воспитание общей культуры;
- формирование основ художественной культуры участников как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика).
- приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- развитие индивидуальных творческих способностей участников, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Занятия помогают участникам выявить свои таланты и развить способности в данном виде творческой деятельности, которые в будущем помогут определиться в выборе будущей профессиональной деятельности.

На занятиях формируются благоприятные межличностные отношения в коллективе и коммуникативные способности.

Увлечённо занимаясь интересным и полезным делом, реализуя творческие идеи в своих работах, участники коллектива развивают способности, приучаются к аккуратности, трудолюбию, усидчивости и терпению.

Знакомясь с различными видами изобразительной деятельности, создавая интересные и выразительные скетчи:

- формируется интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире;
- проявляется самостоятельность и творческая инициатива;
- повышается качество владения техническими и изобразительными навыками и умениями:
 - навыки работы доступными материалами и инструментами (кисти, маркеры, простой карандаш, тушь, бумага);
 - знание свойств основных цветов и умение получать задуманные;
 - умение выбора цвета в зависимости от настроения, отображаемого в рисунке;
 - расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
 - законы перспективы;
 - основы дизайна.