

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ**  
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы  
"Культурный центр "Зеленоград"

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"  
от 1 сентября 2023 г. № КЦЗ-01-17-71/23/ОД

**Программа деятельности  
клубного формирования  
"Студия развития  
"Творилки"**

Москва - 2023

## Пояснительная записка

Творчество – это удовольствие и полная свобода для фантазии и деятельности, это самовыражение, искусство и красота. Ребёнок – это маленький первооткрыватель, который постоянно растёт, развивается, меняется, узнаёт новое и никогда не сидит на месте. Каждый ребенок – это отдельный мир со своими чувствами, эмоциями и впечатлениями.

Детское изобразительное творчество – это отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке или бумажном творчестве.

Рисование - самый известный и широко используемый вид творческой деятельности. Благодаря рисованию ребенок развивает память, учится сосредотачиваться, улучшает мелкую моторику рук, все анализирует, сравнивает, ищет отличия, рисование заставляет ребенка думать и мыслить.

Лепка – это простой и эффективный способ выявить скрытые способности и развить естественные навыки малыша, продемонстрировать ему собственную уникальность и творческое начало. Лепка знакомит детей с формами и цветом, дает опыт тактильного восприятия, позволяет создавать плоские картинки и объёмные композиции.

Бумажное творчество – это на первый взгляд обычные действия с простой бумагой, но сколько тайн скрывается в нём. Лист бумаги притягивает к себе как магнит. И как только он попадает в руки человека, то начинается поиск этих тайн. Каждый из нас находит в нём что-то своё – это игрушка и игра, подарок и сувенир, отдых и творческое самовыражение, украшение своего дома.

Когда дети занимаются творчеством, они не только занимаются интересным делом в свое свободное время, но и развиваются. Рисование, лепка и бумажное творчество влияют на развитие различных качеств человека. И заниматься им надо начинать уже в дошкольном возрасте, так как у юных участников:

- развивается воображение, т.к. есть возможность фантазировать и реализовывать свои идеи в тех поделках и рисунках, которые они делают своими руками, освоив азы разных техник бумажного творчества;
- развивается мелкая моторика, увеличивается круг действий, которые требуют согласованных действий обеих рук. Бумажное творчество и лепка является отличным инструментом, чтобы закрепить и усилить эти навыки. Создавая фигурку, участники студии задействует миллионы нервных окончаний;
- развивается речь, неразрывно связанная с развитием мелкой моторики, т.к. около трети всей площади коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Увеличивается словарный запас;
- развивается внимание, восприятие, память, мышление (необходимо внимательно воспринимать материал занятий, запоминать алгоритм действий при создании какого-либо изделия или картины, уметь видеть образ и сюжет);
- развивается чувство вкуса, что немаловажно для эмоционального и эстетического развития;
- с помощью творчества корректируется поведение участников студии. В каждом человеке самой природой заложена потребность мастерить. Но очень часто страх перед неудачей мешает раскрыться. Участников студии необходимо незаметно заинтересовать и увлечь творческим процессом, не подчеркивая результат, помочь им поверить в свои силы и проявить себя. Благоприятная атмосфера на занятиях позволяет им понять, как важно доверительное общение с руководителем, сверстниками и участниками студии старшего возраста, участие и помощь друг другу.

Именно с помощью творчества можно узнать, как из бумаги и пластилина можно мастерить интересные поделки, красками делать мир ярче, мять эластичный пластилин, а клеем скреплять не только части картонного домика, но и пальцы. Творческий потенциал есть в каждом ребёнке. Нужно лишь найти ту стезю, по которой ему будет комфортно и приятно идти.

Программа студии развития "Творилки" позволяет её участникам весело с интересом заниматься бумажным творчеством, рисованием и лепкой, получая много познавательной информации об окружающем мире, развивая речь и мелкую моторику, удивляя родных и близких своими творческими работами.

**Цель:** создание условий для познавательного и творческого развития юных участников студии путём освоения изобразительного творчества (рисование, лепка, бумажное творчество) и изготовления изделий разного вида.

**Задачи:**

- знакомство с разными видами изобразительного творчества (рисование, лепка и бумажное творчество);
- знакомство с окружающим миром;
- знакомство с произведениями детской литературы и их героями;
- освоение простых азов разных техник бумажного творчества (оригами, бумагопластика, квиллинг и др.), рисования (гуашь, пальцы, ладошки, нитки и др.) и лепки (пластилинография, аппликация, скульптура);
- формирование навыков и умений работы с бумагой (складывание, резание, сминание, разрывание, скручивание, сворачивание, склеивание), красками (рисованию кистью, выполнение отпечатков и др.), пластилином (разминание, лепка, процарапывание и др.);
- освоение элементов простых схем, эскизов для выполнения работ;

- обогащение словарного запаса специальными терминами, понятиями;
- освоение материалов и инструментов для бумажного творчества, рисования и лепки;
- развитие внимания, памяти, мышления, воображения, творческих способностей детей;
- развитие мелкой моторики пальцев рук, глазомера, пространственной ориентации;
- развитие художественного вкуса, чувства прекрасного;
- развитие речи и расширение коммуникативных способностей участников коллектива;
- формирование культуры труда и общей культуры.

**Возрастной состав участников:** 4-7 лет

**Формы и режим занятий:** очная, заочная форма с использованием технологий дистанционного освоения материала занятий.

<b>Форма занятий</b>	<b>Режим занятий</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество участников в группе</b>
групповая	2 раза в неделю	60 минут	от 8 чел.

Очные формы работы с участниками коллектива: занятия, мастер-классы, посещение выставок, праздничных мероприятий.

Дистанционные формы работы с участниками коллектива:

- онлайн-занятия, видео и аудиофайлы, лекции, беседы, мастер-классы руководителя коллектива;
- проведение онлайн мероприятий: встречи, мастер-классы....
- просмотр видеоматериалов с просторов интернета по теме занятия, рекомендованных руководителем коллектива;
- участие в разных онлайн-проектах;

- просмотр сайтов по направлению деятельности коллектива;
- участие в вебинарах, проводимых мастерами данного вида деятельности;
- адресные дистанционные консультации и др.

### **Ожидаемые результаты творческой деятельности участников коллектива**

Участники коллектива в своё свободное время увлечённо занимаются интересным и полезным делом, познавая красоту изобразительного творчества. Результатом занятий является изготовление бумажных изделий разного вида, выполнение рисунков, картинок и поделок из пластилина, которые могут украсить дом, стать сувениром или подарком к празднику, а также полезной вещью в быту.

Участники коллектива освоят:

- приёмы работы с материалами и инструментами, применяемых на занятиях;
- основы выполнения изделий, картин в разных техниках бумажного творчества, рисования и лепки;
- правила работы с элементами схем и эскизов для изготовления изделий;
- простые способы выполнения бумажных и пластилиновых аппликационных и объёмных работ, рисунков;
- специальную терминологию.

На занятиях происходит знакомство с окружающим миром и расширение кругозора, развитие речи и формирование навыка общения в коллективе, развитие мелкой моторики, глазомера, памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения.