

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы
"Культурный центр "Зеленоград"

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"
от 26 декабря 2023 г. № КЦЗ-01-17-125/23/ОД

Программа деятельности
клубного формирования
"Студия декоративно-прикладного творчества
"Хенд-мейд"

Москва - 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3-6 стр.
2. Тематический план	7 стр.
3. Содержание программы	8-13 стр.
4. Методическое обеспечение программы	14-17 стр.
5. Список литературы	18-19 стр.

1. Пояснительная записка

Искусство русского народа чрезвычайно многообразно по своим видам и жанрам, формам и региональным особенностям. Сегодня наблюдается большой интерес к возрождению народных традиций и ремесел. В России существует огромное разнообразие народных промыслов, причем в каждой области существуют и передаются из поколения в поколение свои традиции изобразительного искусства и прикладных ремесел. Работа с тканью и другими материалами позволяют участникам коллектива изучать русские народные ремесла.

Участники клубного формирования "Студия декоративно-прикладного творчества "Хенд-мейд" осваивают декор – способ украшения и преобразования простых и скучных предметов в неповторимые авторские произведения, которые займут достойное место в интерьере.

Во все времена у всех народов ценились творческие личности, умеющие находить и показывать миру красоту в окружающих предметах. Умение сделать из непритязательной вещицы красивый и стильный предмет, придать лоск и совершенство всему, что окружает, всегда выделит обладателя такого таланта.

Занятия декором помогут найти достойное применение ценителям прекрасного и обладателям тонкого вкуса. Знание техник и приемов декора и его особенностей в различных стилях и направлениях помогут в оформлении личного интерьера или декорировании мебели, а также изготовлении подарков и сувениров из разных материалов.

Клубное формирование "Студия декоративно-прикладного творчества "Хенд-мейд" предлагает своим участникам самые разнообразные виды творчества и даёт прекрасную возможность им с интересом и пользой провести свой досуг, в результате которого происходит развитие их творческой инициативы, художественного вкуса, внимания, трудолюбия,

культуры труда, накопление навыков работы с разными материалами, знакомство с народными промыслами.

Цель: создание условий для социальной активности и самореализации населения при погружении их разные виды творческой деятельности (лепке, росписи, декорированию и др.), воплощая идей в жизнь и сохранения традиции народных промыслов.

Задачи:

- погружение в историю развития народных промыслов и их традиций;
- привитие интереса к декору, керамике, витражам, стеклянной мозаике и др., пробуждая желания развития и совершенствования в разных видах творчества;
- овладение основами технологии работы с материалами;
- освоение технологии декорирования предметов и вещей, создавая им новую жизнь и применение;
- овладение навыками комплексного решения конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических и экономических задач;
- изучение многообразия различных видов материалов и инструментов;
- овладение навыками практической работы над изделием;
- развитие внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения;
- развитие глазомера, мелкой моторики рук;
- развитие художественного вкуса;
- развитие наблюдательности, расширяя кругозор и глубже познавая законы природы;
- воспитание уважения к народным традициям, культуре разных народов;
- воспитание общей культуры.

Возрастной состав участников: от 18 лет

Формы и режим занятий: очная, заочная форма с использованием технологий дистанционного освоения материала занятий.

Форма занятий	Режим занятий	Количество часов в неделю	Количество участников
групповая	1 раз в неделю	4,5 часа	от 8 чел.

Очные формы работы с участниками коллектива: занятия, мастер-классы, посещение и проведение выставок, посещение музеев, участие в праздниках, мероприятиях, фестивалях, конкурсах разного уровня.

Дистанционные формы работы с участниками коллектива:

- онлайн-занятия, видео и аудиофайлы, лекции, беседы, мастер-классы руководителя коллектива;
- проведение онлайн мероприятий: концерты, встречи, мастер-классы...;
- просмотр видеоматериалов с просторов интернета по теме занятия, рекомендованных руководителем коллектива;
- участие в разных онлайн-проектах;
- просмотр сайтов по направлению деятельности коллектива;
- участие в вебинарах, проводимых мастерами данного вида деятельности;
- адресные дистанционные консультации и др.

Прогнозируемые результаты творческой деятельности

участников коллектива

Участники клубного формирования получают:

- возможность реализовать свои идеи и создать самые разнообразные изделия в предложенных техниках творческой деятельности;
- способность самостоятельно создавать изделия, сувениры, композиции по образцу или по собственному воображению, придавая им индивидуальность и выразительность;

- навык свободно пользоваться способами и приёмами лепки, росписи, декора и др., понимая особенности материала и творчески используя выразительность средств;
- умение общаться в коллективе с участниками студии разного возраста;
- способность разумно оценивать свои возможности при изготовлении задуманного изделия;
- интерес к выставкам разных направлений декоративно-прикладного и художественного творчества.

Занятия организуют и воспитывают участников, расширяют их художественно-эстетический кругозор, формируют интерес к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству, пробуждают интерес к созданию и воплощению в жизни прекрасного средствами керамики.

Участники коллектива в своё свободное время увлечённо занимаются интересным и полезным делом, познавая красоту данного искусства.

Творческая деятельность помогает участникам распределять своё свободное время и помогает более организованно продумывать свои планы.

Занятия помогают выявить наиболее одаренных участников в данном виде творческой деятельности.

На выставках и мероприятиях разного вида участники демонстрируют свои творческие способности, мастерство.

Занятия развивают память, внимание, восприятие, мышление, воображение, творческие способности, а также глазомер, мелкую моторику рук.

На занятиях формируются благоприятные межличностные отношения в коллективе и коммуникативные способности. У участников образуется новый круг друзей, знакомых, интересов.

В процессе всей культурно-досуговой деятельности происходит эстетическое воспитание и воспитание общей культуры.