

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы
"Культурный центр "Зеленоград"

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"
от 25 декабря 2024 г. № 94/ОД

Программа деятельности
клубного формирования
"Балетная студия
"Грация"

Москва - 2024

Содержание

1. Пояснительная записка	3-7 стр.
2. Учебно-тематический план	8 стр.
3. Содержание программы	9-13 стр.
4. Методическое обеспечение программы	14-24 стр.
5. Список литературы	25 стр.

1. Пояснительная записка

Хореографический коллектив – это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития человека: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.

Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания участника коллектива. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Музыка – это опора танца.

Движение и музыка, одновременно влияя на участника коллектива, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память. Он познает многообразие танца: классического, народного, современного. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает участнику хореографического коллектива понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают участника хореографического коллектива к миру прекрасного, воспитывают

художественный вкус. Хореографические занятия совершенствуют участника хореографического коллектива физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус участника хореографического коллектива. В танце находит выражение жизнерадостность и активность участника, развивается его творческая фантазия, творческие способности: ребёнок сам создаёт пластический образ.

Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит участнику хореографического коллектива моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитывается чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача руководителя – помочь участнику хореографического коллектива проникнуть в мир музыки и танца, а не подготовить их к профессиональной сцене.

Данная программа занятий по хореографии даёт участникам хореографического коллектива возможность с увлечением и пользой провести своё свободное время, организовать свой досуг.

Цель программы: создание условий для культурного досуга участников программы путём привлечения их к хореографическому искусству для самореализации и раскрытия их творческих способностей.

Задачи:

- формирование интереса к хореографическому искусству;

- создание условий для пробуждения интереса к созданию и воплощению в жизни прекрасного средствами хореографии;
- выявление одарённых участников программы в направлении хореографии;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- представление исполнительского мастерства на разных мероприятиях;
- развитие памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения;
- развитие творческих способностей при создании и воплощении хореографических композиций;
- развитие физических качеств (выносливости, грациозности, силы);
- формирование благоприятных межличностных отношений в коллективе;
- формирование коммуникативных способностей;
- эстетическое воспитание в условиях культурно-досуговой деятельности;
- воспитание общей культуры.

Возрастной состав участников: от 8 лет

Формы и режим занятий: очная, заочная форма с использованием технологий дистанционного освоения материала занятий.

Форма занятий групповая	Режим занятий	Количество часов в неделю
Основной состав	2 раза в неделю по 1,5 часа 1 раз в неделю 2 часа 15 мин.	5 часов 15 мин.
Репетиционная и постановочная работа	2 раза в неделю по 4 часа 1 раз в неделю 1,5 часа	9,5 часов

Группы участников формируются с учётом возраста участника. Специального отбора участников программы не проводится. Количество участников в группе – от 8 чел.

Очные формы работы с участниками коллектива: занятия, мастер-классы, посещение и участие в концертах, праздниках, мероприятиях, фестивалях, конкурсах разного уровня.

Дистанционные формы работы с участниками коллектива:

- онлайн-занятия, видео и аудиофайлы, лекции, беседы, мастер-классы руководителя коллектива;
- проведение онлайн мероприятий: концерты, встречи, мастер-классы....;
- просмотр видеоматериалов с просторов интернета по теме занятия, рекомендованных руководителем коллектива;
- участие в разных онлайн-проектах;
- просмотр сайтов по направлению деятельности коллектива;
- участие в вебинарах, проводимых мастерами данного вида деятельности;
- адресные дистанционные консультации и др.

Прогнозируемые результаты творческой деятельности участников коллектива

Занятия организуют и воспитывают участников, расширяют их художественно-эстетический кругозор, формируют интерес к хореографическому искусству, пробуждают интерес к созданию и воплощению в жизни прекрасного средствами хореографии.

Занятия приучают к аккуратности, подтянутости, исключают расхлябанность, распушенность.

Участники коллектива развивают в себе особо ценное качество - чувство "локтя", чувство ответственности за общее дело.

Участники коллектива в своё свободное время увлечённо занимаются интересным и полезным делом, познавая красоту хореографического искусства.

Занятия помогают выявить наиболее одаренных участников в данном виде творческой деятельности.

На мероприятиях разного уровня участники демонстрируют свои творческие способности, исполнительское мастерство.

Занятия развивают память, внимание, восприятие, мышление, воображение, творческие способности, а также физических качеств (выносливости, грациозности, силы).

На занятиях формируются благоприятные межличностные отношения в коллективе и коммуникативные способности. У участников образуется новый круг друзей, знакомых, интересов.

В процессе всей культурно-досуговой деятельности происходит эстетическое воспитание и воспитание общей культуры.