

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы
"Культурный центр "Зеленоград"

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"
от 1 сентября 2023 г. № КЦЗ-01-17-71/23/ОД

**Программа деятельности
клубного формирования
"Танцевальный ансамбль
"Вдохновение"**

Москва - 2023

1. Пояснительная записка

Многие люди занимаются танцами из удовольствия. Причем неважно, будут ли это профессиональные занятия или просто любительские тренировки. Во время движений под музыку человек может удовлетворить свои потребности. Например, потребность в общении. Все мы хотим находиться в коллективе, быть среди людей.

Еще танцы – это красота. Человек может почувствовать себя частью этой красоты. Также танцы – это движение. Желание и потребность двигаться является естественной для каждого. Плюс ко всему, танец полезен тем, что становится любимым хобби, что тоже дополняет нашу жизнь, являются ее неотъемлемой частью.

Еще древними индийцами было точно подмечено: "В танце – сама жизнь". И это не просто слова — именно танец может моментально наполнить тело жизненной энергией и привнести в жизнь новые и очень яркие краски. Танец создает настроение. Вы удивитесь, насколько динамичные телодвижения способны приводить в форму, заставлять улыбаться и любить жизнь.

Танец рождается во взаимоотношении музыки и движения. Выразительность "двигательной речи" в музыкальном движении опирается на специальную организацию всего двигательного аппарата. Техника музыкального движения опирается на тонко развитое мышечное чувство. Музыка подсказывает эмоции, из музыки рождается персонаж и находится зрительное выражение услышанного. Огромное значение имеет музыкальное оформление занятия. Выразительные музыкальные оттенки помогают услышать и прочувствовать музыку, научиться двигаться согласно музыкальному ритму и темпу.

Желание танцевать возникало у многих, особенно когда мы наблюдаем за

движениями других танцоров. Зачем сдерживать себя, ведь можно всегда открыть двери своей жизни для этого вида искусства. Танец как потребность – это положительные изменения, которых многим из нас так не хватает. Мы прикасаемся к своей личности, осознаем и понимаем себя. Люди, которые почувствовали влияние танца, никогда уже не смогут от него отказаться.

Клубное формирование "Танцевальный ансамбль "Вдохновение" даёт такую возможность каждому, кому интересно танцевать и в любом возрасте. Воплощение себя в танце – это прекрасная реализация своих возможностей и проведения досуга.

Программа танцевального ансамбля "Вдохновение" предполагает использование классического и современного музыкального материала, чтобы постоянно обогащать музыкальное впечатление участников студии, развивать эстетический вкус на лучших образцах музыкального искусства. Так же используется музыка народов мира, участники студии изучают их особенности и передают в танце, это развивает не только их эстетические качества, но и толерантное отношение к другим народам.

Цель: организация досуга и общения участников студии через коллективное творчество в танце для эстетического, нравственного, физического развития, укрепления здоровья и приобщения к традициям хореографического искусства.

Задачи:

- приобщение к лучшим традициям хореографического искусства, к лучшим классическим образцам мировой танцевальной культуры;
- освоение основных видов танцевальных движений (классического, народного и эстрадного);
- развитие музыкальности и художественного вкуса;
- развитие навыков постановки простейших хореографических номеров;

- развитие памяти, внимания, воображения;
- формирование естественной двигательной реакции на музыку;
- формирование навыков импровизации;
- развитие актерских способностей;
- развитие мышечного аппарата;
- развитие активности, терпения, настойчивости;
- формирование раскрепощённости личности в коллективной деятельности;
- совершенствование исполнительского мастерства.

Возрастной состав участников: от 3-х лет и старше

Группы участников формируются с учётом возраста участника. Специального отбора участников программы не проводится.

Формы и режим занятий: очная, заочная форма с использованием технологий дистанционного освоения материала занятий.

Форма занятий / Вид группы	Режим занятий	Количество часов в неделю	Количество участников в группе
групповая / детские группы	2 раза в неделю по 45 мин.	1,5 часа	от 8 чел.
групповая / группа взрослых участников	1 раза в неделю	1 час	от 8 чел.

Очные формы работы с участниками коллектива: занятия, мастер-классы, посещение и участие в концертах, праздниках, мероприятиях, фестивалях, конкурсах разного уровня.

Дистанционные формы работы с участниками коллектива:

- онлайн-занятия, видео и аудиофайлы, лекции, беседы, мастер-классы руководителя коллектива;
- проведение онлайн мероприятий: концерты, встречи, мастер-классы....;
- просмотр видеоматериалов с просторов интернета по теме занятия, рекомендованных руководителем коллектива;
- участие в разных онлайн-проектах;
- просмотр сайтов по направлению деятельности коллектива;
- участие в вебинарах, проводимых мастерами данного вида деятельности;
- адресные дистанционные консультации и др.

Прогнозируемые результаты творческой деятельности участников коллектива

Участники студии будут уметь:

- исполнять танцевальную комбинацию классических и народных элементов;
- исполнять веселую польку на подскоках;
- исполнять элементы русского, классического танца и танцев народов мира;
- исполнять танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях;
- правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
- чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;
- тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;

Участники студии усвоят:

- правила постановки корпуса;

- понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш- песня-танец;
- танцевальные движения, изучаемые на занятиях.

Участники коллектива в своё свободное время увлечённо занимаются интересным и полезным делом, познавая красоту хореографического искусства.

Творческая деятельность помогает участникам распределять своё свободное время и помогает более организованно продумывать свои планы.

Занятия помогают выявить наиболее одаренных участников в данном виде творческой деятельности.

В процессе всей культурно-досуговой деятельности происходит эстетическое воспитание и воспитание общей культуры.

Занятия организуют и воспитывают участников, расширяют их художественно-эстетический кругозор, формируют интерес к хореографическому искусству, пробуждают интерес к созданию и воплощению в жизни прекрасного средствами хореографии.

Участники коллектива развивают в себе особо ценное качество - чувство "локтя", чувство ответственности за общее дело.

На мероприятиях разного уровня участники демонстрируют свои творческие способности, исполнительское мастерство.

Занятия развивают память, внимание, восприятие, мышление, воображение, творческие способности, а также физических качеств (выносливости, грациозности, силы).

На занятиях формируются благоприятные межличностные отношения в коллективе и коммуникативные способности. У участников образуется новый круг друзей, знакомых, интересов.