

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы
"Культурный центр "Зеленоград"

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"
от 1 сентября 2023 г. № КЦЗ-01-17-71/23/ОД

**Программа деятельности
клубного формирования
"Театр танца "Крылья"**

Москва - 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3-6 стр.
2. Тематический план	7 стр.
3. Содержание программы	8-13 стр.
4. Методическое обеспечение программы	14-20 стр.
5. Список литературы	21 стр.

1. Пояснительная записка

Что же такое танец? Откуда идут его истоки? Как овладеть этим видом искусства? Очень многие люди, особенно дети, задают себе эти вопросы, увидев на сцене или по телевизору "Щелкунчика", "Лебединое озеро", красивый народный или эстрадный танец.

Ещё в самые древние времена танец был одним из первых языков, которым люди могли выражать свои чувства и эмоции. Танец таит в себе огромный потенциал для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, но и приносит радость, как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Хореография – искусство, любимое детьми. Ежегодно тысячи любителей танца приходят в хореографические коллективы, танцевальные ансамбли, студии.

Программа направлена на освоение юными участниками основ хореографического искусства, на развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития. Данная программа охватывает многие виды хореографии, такие как: ритмика, классический, современный, народный, историко-бытовой танец, а также вспомогательные дисциплины: гимнастика, актёрское мастерство, гимнастика с элементами акробатики. Это даёт возможность более глубоко и обширно освоить основы хореографии, адаптировать юных участников к концертной деятельности и раскрыть их творческий потенциал и темперамент.

Цель программы: организация активного досуга юных участников путём вовлечения их в коллективную деятельность и раскрытия их хореографических и актёрских способностей в совместном творчестве.

Задачи:

- формирование интереса к хореографическому искусству;
- формирование духовно-нравственных ценностей;
- развитие личности участников, роста уверенности в себе и повышение самооценки, раскрытие индивидуальности;
- физическая подготовка участников, обеспечивающая здоровье и нормальное развитие организма; предоставление возможности социализации и общения участников путём работы с партнёром и в группах,
- физиологическое совершенствование двигательного аппарата (развитие координации, гибкости, правильной осанки, активизации мышечной, слуховой и образной памяти);
- овладение музыкально-пластическими навыками;
- формирование навыков и умений игры в постановках хореографических композиций, миниатюр и спектаклей;
- формирование навыков коллективного общения;
- воспитание трудолюбия и выносливости;
- воспитание личностных качеств: инициативности, целеустремленности, ответственности;
- участие в плановых, календарных праздниках, концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня: как городских, так и международных.

Возрастной состав участников: от 3 лет до 17 лет

Формы и режим занятий: очная, заочная форма с использованием технологий дистанционного освоения материала занятий.

Форма занятий	Режим занятий	Количество часов в неделю	Количество участников
групповая, классическая хореография и современный танец	2 раза в неделю по 1 часу	2 часа	от 8 чел. в группе
групповая, спортивная хореография	1 раза в неделю	1 часа	от 8 чел. в группе

Очные формы работы с участниками коллектива: занятие, занятие – игра, репетиционно-постановочные занятия, открытые занятия, мастер-классы, участие в мероприятиях, конкурсах, фестивалях.

Дистанционные формы работы с участниками коллектива:

- онлайн-занятия, видео и аудиофайлы, лекции, беседы, мастер-классы руководителя коллектива;
- проведение онлайн мероприятий: концерты, встречи, мастер-классы....
- участие в различных онлайн-проектах;
- просмотр сайтов по направлению деятельности коллектива;
- участие в вебинарах, проводимых мастерами данного вида деятельности;
- адресные дистанционные консультации и др.

Прогнозируемые результаты творческой деятельности

участников коллектива

Участник осваивает:

- терминологию, используемую на занятиях;
- структуру и основные части занятия;
- последовательность изучаемых элементов занятия;

- методику освоения танцевальных движений и упражнений;
- способы соотношения данных элементов с музыкальным сопровождением;
- движения в технике танцевального направления;
- принципы составления учебных комбинаций;
- организацию труда, рабочего места на занятиях и сцене.

Занятия организуют и воспитывают участников, расширяют их художественно-эстетический кругозор, формируют интерес к хореографическому искусству, пробуждают интерес к созданию и воплощению в жизнь произведений, посредством хореографии.

Занятия приучают к аккуратности, подтянутости, исключают расхлябанность, распущенность.

Творческая деятельность помогает участникам развивать в себе организованность, дисциплинированность и умение заниматься планированием личного времени.

Занятия помогают выявить наиболее одаренных участников в данном виде творческой деятельности, которые в будущем могут выбрать хореографическое искусство своей профессиональной деятельностью.

На мероприятиях разного уровня участники демонстрируют свои творческие способности, исполнительское мастерство.

Занятия развивают память, внимание, восприятие, мышление, воображение, творческие способности, а также физические качества (выносливость, грациозность, сила).

На занятиях формируются благоприятные межличностные отношения в коллективе и коммуникативные способности. У участников образуется новый круг друзей, знакомых, интересов.