

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ**  
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы  
"Культурный центр "Зеленоград"

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"  
от 1 сентября 2023 г. № КЦЗ-01-17-71/23/ОД

**Программа деятельности**  
**клубного формирования**  
**"Танцевальный ансамбль**  
**"Ахтамар"**

Москва - 2023

## 1. Пояснительная записка

У каждого народа существует своя танцевальная история, которая передаваясь из поколения в поколение, подвергалась неким изменениям, сохраняя в себе пластические, музыкальные и драматические основы, чем и отличалась от иных народов. Корни армянского национального искусства уходят в глубины веков. Армянский народ сохранил унаследованную от своих предшественников основу народного танца, вплоть до второй половины XX века.

В связи с последними необратимыми историческими событиями были утрачены и подверглись значительным изменениям многие сферы жизни, в том числе и танцевальное искусство. Сегодня, на различных мероприятиях и праздниках исполняются новые, индивидуально продуманные и прочувствованные постановки. Они приобрели личностный исполнительский характер. Народный танец, в полном своём понимании, сохранился лишь в отдаленных селениях.

По своей сути армянский танец является одним из способов выражения национального самосознания, характера народа, особенностей внутреннего мира, отношения к природе и жизни.

Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания подрастающего поколения. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Музыка – это опора танца.

Движение и музыка, одновременно влияя на участников клубного формирования "Танцевальный ансамбль "Ахтамар", формируют их эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам.

Участники коллектива познают многообразие танца: классического, народного, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают участника коллектива к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит его слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют его физически, укрепляют здоровье. В танце находят выражение жизнерадостность и активность участников коллектива, развивается их творческая фантазия, творческие способности: они осваивают приёмы самостоятельно создавать пластический образ. Открытые занятия, выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит участникам коллектива моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача руководителя клубного формирования – помочь участникам коллектива проникнуть в мир музыки и танца.

**Цель:** приобщение юных участников коллектива к народной традиционной культуре Армении путём освоения хореографического искусства для её популяризации, сохранения и развития.

**Задачи:**

- создание условия для развития интереса к изучению истории танца;
- расширение знаний в области хореографического искусства Армении, России и других народов мира;

- выражение собственных ощущений, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;
- развитие умения понимать "язык" движений, их красоту;
- приобретение определенного набора танцевальных элементов классического и народного танцев;
- развитие гибкости, координации движений;
- развитие чувства гармонии, чувства ритма;
- развитие памяти, восприятия, внимания, мышления, воображения;
- развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации;
- развитие творческих способностей при создании и воплощении хореографических композиций;
- укрепление физического и психологического здоровья;
- формирование потребности в саморазвитии;
- выявление одарённых участников программы в направлении хореографии;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- содействие гармоничному развитию творческой личности участников коллектива;
- совершенствование нравственно-эстетических, духовных и физических потребностей;
- создание условий для активного творческого отдыха и проведения досуга;
- формирование потребности в здоровом образе жизни.

**Возрастной состав участников:** от 3 лет и старше

Специального отбора участников программы не проводится.

**Формы и режим занятий:** очная, заочная форма с использованием технологий дистанционного освоения материала занятий.

<b>Форма занятий</b>	<b>Режим занятий</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество участников</b>
групповая	2 раза в неделю по 45 мин.	1,5 часа	от 8 чел.

Очные формы работы с участниками коллектива: занятия, мастер-классы, посещение и участие в концертах, праздниках, мероприятиях, фестивалях, конкурсах разного уровня.

Дистанционные формы работы с участниками коллектива:

- онлайн-занятия, видео и аудиофайлы, беседы, мастер-классы руководителя коллектива;
- проведение онлайн мероприятий: встречи, мастер-классы....;
- просмотр видеоматериалов с просторов интернета по теме занятия, рекомендованных руководителем коллектива;
- участие в разных онлайн-проектах;
- просмотр сайтов по направлению деятельности коллектива;
- адресные дистанционные консультации и др.

### **Прогнозируемые результаты творческой деятельности участников коллектива**

Занятия организуют и воспитывают участников, расширяют их художественно-эстетический кругозор, формируют интерес к хореографическому искусству, пробуждают интерес к созданию и воплощению в жизни прекрасного средствами хореографии.

Занятия приучают к аккуратности, подтянутости, исключают расхлябанность, распущенность.

Участники коллектива развивают в себе особо ценное качество - чувство "локтя", чувство ответственности за общее дело.

Участники коллектива в своё свободное время увлечённо занимаются интересным и полезным делом, познавая красоту хореографического искусства.

Занятия помогают определять и развивать в участниках организаторские способности.

Занятия помогают выявить наиболее одаренных участников в данном виде творческой деятельности.

На мероприятиях разного уровня участники демонстрируют свои творческие способности, исполнительское мастерство.

Занятия развивают память, внимание, восприятие, мышление, воображение, творческие способности, а также физических качеств (выносливости, грациозности, силы).

На занятиях формируются благоприятные межличностные отношения в коллективе и коммуникативные способности. У участников образуется новый круг друзей, знакомых, интересов.

В процессе всей культурно-досуговой деятельности происходит эстетическое воспитание и воспитание общей культуры участников коллектива.