

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы
"Культурный центр "Зеленоград"

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"
от 1 сентября 2023 г. № КЦЗ-01-17-71/23/ОД

**Программа деятельности
клубного формирования
"Ансамбль эстрадного танца
"Галас"**

Москва - 2023

1. Пояснительная записка

Современный эстрадный танец, по сути, является и сценическим, и клубным, объединяя в программе обучения как классические академические формы изучения хореографии, так и знакомство с многообразием современной танцевальной культуры.

Программа обучения современному эстрадному танцу аккумулирует в себе физическое и эстетическое развитие, комплексно воздействует на учащегося, формируя координацию и выносливость, воспитывает эстетический вкус.

Танец – это передача духовно-эмоционального состояния человека во время звучания музыки. Для того чтобы выразить свои мысли в танце (импровизация) необходима соответствующая физическая и хореографическая подготовка, что достигается во время занятий в ансамбле эстрадного танца "Галас" средствами различных комплексов упражнений, взятых из программы развития общей физической подготовки, гимнастики, акробатики и классической хореографии.

Умение почувствовать музыку и дать возможность телу среагировать так же зависит и от координации, которая развивается с изучением как можно большего количества танцевальных движений в стиле современной хореографии. Способность повторить движения за руководителем коллектива впоследствии дает возможность воплотить движения, возникшие в голове участников коллектива, в реальность.

Ансамбле эстрадного танца "Галас" даёт навыки танцевального мастерства по различным танцевальным направлениям: эстрадный танец, Hip-hop, R'n'B, House, Tecktonik и многим другим. Репертуар ансамбля насчитывает более пятидесяти танцевальных постановок, эстрадных номеров, тематических и сюжетных танцев. При помощи специальной методики участники коллектива в кратчайшие сроки овладевают свободной импровизацией, танцевальной фантазией, хорошей координацией и

физической формой. Кроме этого, они с интересом проводят своё свободное время и занимаются любимым делом – изучают танцы.

Цель программы: создание условий для творческой самореализации и социальной активности в коллективном исполнительстве подростков и молодёжи при освоении разных направлений современной хореографии.

Задачи:

- формирование интереса к хореографическому искусству, раскрывая его многообразие и красоту;
- освоение различных направлений эстрадного танца;
- освоение элементов классического и разных видов современного эстрадного танцев;
- овладение техникой исполнения разных видов эстрадного танца;
- формирование умения слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- развитие и совершенствование выразительности исполнения,
- развитие художественно-образного восприятия и мышления, памяти, внимания;
- формирование художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости.
- развитие силы, выносливости, координации движений;
- укрепление здоровья участников коллектива;
- формирование основ коллективного взаимодействия и исполнительства;
- воспитание трудолюбия, терпения, уважения друг к другу;
- воспитание общей культуры.

Возрастной состав участников: с 5-14 лет

Группы участников формируются с учётом возраста участника клубного формирования, его способностей и возможностей.

Формы и режим занятий: очная, заочная форма с использованием технологий дистанционного освоения материала занятий.

Форма занятий	Режим занятий	Количество часов в неделю	Количество человек
Групповая	2 раза в неделю по 45 мин.	1,5 часа	от 8 чел. в группе

Очные формы работы с участниками коллектива: занятия, мастер-классы, посещение концертов, праздников, мероприятий, фестивалей, конкурсов разного уровня.

Дистанционные формы работы с участниками коллектива:

- онлайн-занятия, видео и аудиофайлы, лекции, беседы, мастер-классы руководителя коллектива;
- проведение онлайн мероприятий: концерты, встречи, мастер-классы....;
- просмотр видеоматериалов с просторов интернета по теме занятия, рекомендованных руководителем коллектива;
- участие в разных онлайн-проектах;
- просмотр сайтов по направлению деятельности коллектива;
- участие в вебинарах, проводимых мастерами данного вида деятельности;
- адресные дистанционные консультации и др.

Прогнозируемые результаты творческой деятельности участников коллектива

Коллектив регулярно выступает перед зрителями со своими сольными отчетными концертами, участвует в спектаклях, шоу, праздничных постановках, принимает участие в различных танцевальных проектах, фестивалях и конкурсах.

Занятия организуют и воспитывают участников, расширяют их художественно-эстетический кругозор, формируют интерес к хореографическому искусству.

Занятия приучают к аккуратности, подтянутости, исключают расхлябанность, распущенность. Участники коллектива развивают в себе особо ценное качество - чувство "локтя", чувство ответственности за общее дело.

Участники коллектива в своё свободное время увлечённо занимаются интересным и полезным делом, познавая красоту хореографического искусства.

Творческая деятельность помогает участникам распределять своё свободное время и помогает более организованно продумывать свои планы.

Занятия помогают выявить наиболее одаренных участников в данном виде творческой деятельности.

На мероприятиях разного уровня участники демонстрируют свои творческие способности, исполнительское мастерство.

Занятия развивают память, внимание, восприятие, мышление, воображение, творческие способности, а также физических качеств (выносливости, грациозности, силы).

На занятиях формируются благоприятные межличностные отношения в коллективе и коммуникативные способности. У участников образуется новый круг друзей, знакомых, интересов.

В процессе всей культурно-досуговой деятельности происходит эстетическое воспитание и воспитание общей культуры.