

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы
"Культурный центр "Зеленоград"

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"
от 26 декабря 2023 г. № КЦЗ-01-17-125/23/ОД

**Программа деятельности
клубного формирования
"Этно-клуб "Дикое поле"**

Москва - 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3-7 стр.
2. Тематический план	8 стр.
3. Содержание программы	9-11 стр.
4. Методическое обеспечение программы	12-17 стр.
5. Список литературы	18-19 стр.

1. Пояснительная записка

Русский праздник позволяет использовать богатые возможности народной художественной культуры для духовного развития человека, каждый из участников клубного формирования может приобщиться к народному творчеству, стать творцами в сфере народной культуры. Всеобщность восприятия народного искусства делает его незаменимым средством единения людей, что так важно в наши дни.

Каждый народ имеет свой дух, свою культуру, свой характер, свои традиции. Народы не являются близнецами, каждый народ имеет свою самобытность, и тем интересны друг другу. Проблема нравственно – патриотического воспитания с позиции кардинальных изменений в общественном сознании остается главной в настоящее время. И самое важное личностное качество, которое следует развивать и воспитывать в человеке, есть национальный дух.

Есть другое важное личностное качество, которое несет в себе и национальное, и общечеловеческое свойство. Это чувство доброты. Чувство доброты составляет основу нравственной целостности личности. Доброта тоже имеет национальный оттенок, но она всеобща.

"Спеши творить добро!" - в этом латинском призыве сохранена именно общечеловечность чувства доброты. Добрый человек не может не любить глубже; в добром человеке не может возникнуть сострадание, сочувствие; добрый человек не может не быть милосердным; добрый человек не может не уважать людей, он не может быть завистливым, грубым, он не может не быть порядочным, заботливым; добрый человек может проявлять храбрость, самоотверженность. В общем, чувство доброты есть корень всех благородных качеств. Именно эти качества и многие другие легче всего воспитывать в человеке через фольклор, приобщение его к народным традициям.

Деятельность по собиранию, расшифровке, культивированию, пропаганде фольклора Северной Московии (Москва и Подмосковье, их, с этнокультурной точки зрения, невозможно разделить) актуальна в свете деятельности по сохранению нематериального культурного наследия человечества.

Клубное формирование "Этно-клуб "Дикое поле" ведёт свою деятельность по разным направлениям: концертная, популяризаторская, пропагандистская деятельность на разных площадках г. Зеленограда и Москвы; просветительская и развивающая деятельность.

Участники клуба в своё свободное время с интересом осваивают народные песни и танцы, игры, обряды и праздники, погружаясь в необычную фольклорную среду, реализуя свои идеи и творческие способности, объединяясь в единый коллектив.

Цель: организация досуга населения через приобщение его к фольклорным традициям для активной самореализации, изучения, сохранения и развития культурного наследия.

Задачи:

- популяризация фольклора через различные формы работы с участниками клуба;
- привитие интереса к исконным народным традициям;
- развитие представлений о русских народных традициях;
- развитие этнической идентичности;
- укрепление и развитие семейных бытовых традиций;
- развитие навыков народной манеры пения;
- овладение навыками игры на простейших народных музыкальных инструментах;
- изучение традиционного народного искусства, обрядов, праздников, обычаев репертуара народных представителей;

- разработка сценариев основных календарных праздников, создание концертных программ;
- формирование навыков исследовательской деятельности при реализации проектов;
- организация и проведение фольклорных праздников, концертов на городских площадках;
- формирование нравственно-эстетического отношения к народному творчеству.

Возрастной состав участников: от 18 лет

Специального отбора участников программы не проводится.

Формы и режим занятий: очная, заочная форма с использованием технологий дистанционного освоения материала занятий.

Форма занятий	Режим занятий	Количество часов в неделю	Количество участников в группе
Групповая, мини-группа	3 раза в неделю по 4,5 часа	13,5 часов	от 4-8 чел.
Групповая, мини-группа	3 раза в неделю: 3 часа, 4 часа, 3 часа	10 часов	от 4-8 чел.

Участники коллектива занимаются разными видами деятельности: общаются, получают интересную познавательную информацию о народном творчестве, водят хороводы, исполняют народные песни, изготавливают своими руками изделия декоративно-прикладного творчества, работают над проектами, идёт подготовка к мероприятиям, интерактивным программам, праздникам и др..

На занятия мини-групп участники приходят по индивидуальному графику, который согласовывается с руководителем коллектива. На данных занятиях участники занимаются вокальным фольклорным пением.

Очные формы работы с участниками коллектива: занятия, мастер-классы, посещение и участие в концертах, праздниках, мероприятиях, фестивалях, конкурсах разного уровня.

Дистанционные формы работы с участниками коллектива:

- онлайн-занятия, видео и аудиофайлы, лекции, беседы, мастер-классы руководителя коллектива;
- проведение онлайн мероприятий: концерты, встречи, мастер-классы....;
- просмотр видеоматериалов с просторов интернета по теме занятия, рекомендованных руководителем коллектива;
- участие в разных онлайн-проектах;
- просмотр сайтов по направлению деятельности коллектива;
- участие в вебинарах, проводимых мастерами данного вида деятельности;
- адресные дистанционные консультации и др.

Прогнозируемые результаты творческой деятельности участников коллектива

Создание условий в клубе и фольклорной "среды", которая развивает большой интерес участников к пению и танцам, и осуществлению разные фольклорные проекты, к культуре и традициям своего народа.

Расширение представления о традиционном народном искусстве, обрядах, праздниках, традициях;

Приобретение навыков народной манеры пения.

Приобретение навыка игры на простейших народных музыкальных инструментах.

Расширение импровизационных способностей.

Приобретение навыков применения различных форм индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнения творческих заданий, участия в исследовательских проектах.

Проведение различных народных праздников. Демонстрируя свои творческие способности и возможности, мастерство в разных формах работы.

Участие клуба в различных мероприятиях, фестивалях, концертах, лекциях, выступлениях на праздниках, семинарах по традиционной культуре, флэш-мобах на открытых площадках. А также запись аудио и видеопroduкции с участием коллектива.

Проведение итогового ежегодного отчётного концерта коллектива.

Формирование крепкого сплочённого коллектива.

Участники клуба расширяют свой кругозор и круг друзей, занимающихся интересным и полезным видом творчества в своё свободное время.