

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы
"Культурный центр "Зеленоград"

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"
от 1 сентября 2023 г. № КЦЗ-01-17-71/23/ОД

**Программа деятельности
клубного формирования
"Студия "Классическая гитара"**

Москва - 2023

1. Пояснительная записка

Музыка – искусство, обладающее наибольшей силой эмоционального воздействия на человека, и поэтому – одно из важных средств формирования нравственных и эстетических идеалов. Занимаясь музыкой, человек осознает и утверждает себя как личность, приобретает необходимые ценностные ориентиры, развивает свои творческие возможности.

Основу программы "Студия "Классическая гитара" составляет, с одной стороны, ориентация на общечеловеческие ценности мировой музыкальной культуры, с другой – установка на развитие творческой индивидуальности участника клубного формирования. Важно на основе его интереса к гитарной музыке создать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей, помочь развить индивидуальность юного музыканта.

Особое внимание в процессе реализации программы уделяется индивидуальному образовательному маршруту участника студии, его движению по творческой траектории, что позволяет выйти на тот или иной уровень владения инструментом. В течение всего времени обучения предлагаются музыкальные произведения различного жанра, предоставляется возможность выбора репертуара. Дифференцированный подход к юным музыкантам, учёт возрастных, индивидуальных особенностей, заложенной музыкальности, уровня подготовки вновь принятых – главный принцип построения работы в студии.

Практически на каждом занятии создаётся ситуация успеха для того, чтобы участник студии, несмотря на все трудности, верил в свои силы и, таким образом, постоянно поддерживалось его желание играть на инструменте, развивать свои творческие способности. Музыкальный материал подобран таким образом, что все теоретические знания участники студии получают на занятиях в определенной последовательности и сразу закрепляют на практике. Все необходимые навыки игры на шестиструнной

гитаре отрабатывается систематически на занятиях с помощью специально составленного комплекса упражнений, основанных на пьесах репертуара. Таким образом, участники студии приобретают необходимые навыки, что дает им возможность с первых лет изучения игры на инструменте выступать на сцене, получают возможность реализовать свой потенциал, эффективно выстраивать отношения с миром и обществом.

В основу программы взят опыт работы несколько школ классической гитары известных педагогов-гитаристов, таких, как А. Иванов-Крамской, П. Агафшин, Э. Пухоль, М. Каркасси, а также опыт собственной работы руководителя студии "Классическая гитара" - современного востребованного гитариста, композитора и педагога в одном лице.

Цель программы: создание условий для досуга и развития личности участников коллектива посредством приобщения к музыкальному искусству и формирования навыков игры на гитаре для творческой самореализации.

Задачи.

- повышение уровня знаний участников в области музыкальной культуры;
- изучение истории;
- изучение техники игры на шестиструнной гитаре;
- изучение основ нотной грамоты;
- развитие координации рук и беглости пальцев;
- развитие музыкального слуха и чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти и внимания;
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- развитие навыков выступления на сцене;
- формирование усидчивости, терпения, трудолюбия, целеустремленности, ответственности за творческий результат;
- воспитание коммуникативных навыков.

Возрастной состав участников: 10-17 лет

Набор в студию проводится по результатам прослушивания: исполнение несложных тестовых упражнений соответственно возрастным возможностям участника.

Формы и режим занятий: очная, заочная форма с использованием технологий дистанционного освоения материала занятий.

Форма занятий	Режим занятий	Количество часов в неделю
Индивидуальные занятия	2 раза в неделю по 30 мин.	1 час
	1 раз в неделю	1 час

Очные формы работы с участниками коллектива: занятия, мастер-классы, посещение концертов ведущих исполнителей гитарной музыки, участие в конкурсах, фестивалях, концертах, мероприятиях разного уровня.

Дистанционные формы работы с участниками коллектива:

- онлайн-занятия, видео и аудиофайлы, лекции, беседы, мастер-классы руководителя коллектива;
- проведение онлайн мероприятий: концерты, встречи, мастер-классы....;
- просмотр видеоматериалов с просторов интернета по теме занятия, рекомендованных руководителем коллектива;
- участие в разных онлайн-проектах;
- просмотр сайтов по направлению деятельности коллектива;
- участие в вебинарах, проводимых мастерами данного вида деятельности;
- адресные дистанционные консультации и др.

Прогнозируемые результаты творческой деятельности

Участник студии освоит:

- строй классической гитары в нотах;
- высотное расстояние (тон, полутон на грифе);
- длительность нот;

- гамму до-мажор, соль мажор, гамму октавами
- ноты на грифе на первых четырёх ладах;
- некоторые ключевые термины (форте, пьано, крещендо, диминуэндо).
- основы нотной грамоты;
- знаки оформления гитарных партитур;
- особенности различных музыкальных стилей.
- работу с нотным текстом;
- многие тонкости нотной записи, характерные для гитарной музыки (глиссандо, пиццикато, арпеджато и др.);
- особенности звукоизвлечения при работе со сложными штрихами;
- ряд оригинальных технических приемов (разгеадо, тремоло, арпеджато и др.);
- специальные символы из оригинальных жанров;
- особенности ритмической и динамической проработки пьес при ансамблевом исполнении;
- приемы аранжировки музыкальных произведений;
- жанровые особенности ритмической и динамической проработки пьес;
- в совершенстве нотную запись, характерную для гитарной музыки,
- возможно основы композиции.
- много имён лучших отечественных и мировых исполнителей гитарной музыки.

Участник получит навыки и умения:

- исполнять пьесы по памяти легкой, средней и крупной формы, включающие разной серьёзности технические приёмы;
- исполнять виртуозные пьесы;
- исполнять большие концертные пьесы, раскрывающие его музыкальность и уровень владения инструментом;
- использовать ряд технических приемов, необходимых для исполнения более сложных композиций;

- брать ноты в любом месте грифа;
- настраивать инструмент;
- самостоятельно разбирать нотный текст;
- играть большой разнообразный репертуар;
- использовать приемы аранжировки;
- составлять собственную удобную аппликатуру.

У участника развиваются:

- потребность в музицировании;
- музыкальные способности (слух, чувство ритма, музыкальная память);
- музыкально-слуховые представления и музыкально-образное мышление;
- воображение, фантазия;
- художественный и эстетический вкус.

У участника формируются:

- творческая инициатива, активность, ответственность, аккуратность;
- навыки самостоятельной работы;
- способность трудиться планомерно и систематически;
- любовь к музыке и к инструменту;
- устойчивая мотивация к самопознанию и самоусовершенствованию;
- коммуникативные качества, культура общения и поведения в коллективе.