

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы
"Культурный центр "Зеленоград"

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"
от 25 декабря 2024 г. № 94/ОД

**Программа деятельности
клубного формирования
"Музыкальная студия
"Амадеус"**

Москва - 2024

1. Пояснительная записка

Искусство – необходимая часть жизни человека. Искусство – это его душа. Искусство петь – это умение раскрывать душу, заставляя окружающих слушать ее.

Пение развивает художественный вкус человека, расширяет и обогащает его музыкальный кругозор. Вокал служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности человека, помогает формированию интонационных возможностей, необходимых для овладения исполнительским навыкам. Во время освоения материалы занятий, участники коллектива знакомятся с лучшими образцами современной музыкальной культуры, учатся исполнять и анализировать музыку.

Именно пение в полной мере, как искусство личностное, способствует выявлению индивидуальных задатков и раскрытию творческих способностей. Оно оказывает исключительное влияние на формирование личности исполнителя и слушателя. Этому во многом помогает то обстоятельство, что в пении соединяются воедино музыка и слово.

В музыкальной студии "Амадеус" происходит творческое самовыражение участников коллектива в ансамблевом и сольном пении, однополодном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен. Участники коллектива отдыхают в студии, занимаясь увлекательным для себя делом, реализуя свой творческий потенциал.

Цель программы: организация досуговой деятельности участников клубного формирования и развитие их личностного творческого потенциала через различные формы вокального музицирования при погружении и изучении лучших культурных ценностей в мире музыки.

Задачи:

- развитие способности эстетического сопереживания действительности, миром человеческих эмоции, чувств, жизненных реалий;
- осуществление художественного познания мира через собственную созидательную деятельность;
- развитие музыкальных способностей участников, певческого голоса: формирование красивого естественного звучания, расширение диапазона;
- развитие эмоциональной сферы, воспитание их музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к музыке, желание исполнять ее;
- всестороннее развитие музыкального слуха: мелодического, гармонического, ритмического, динамического, темпового;
- формирование музыкальной культуры, художественного вкуса;
- формирование вокально-хоровых навыков, как основу для достижения выразительного, грамотного, художественного исполнения;
- приобщение к современной музыке, формирование основ современного музыкального мышления;
- стремление к практическому использованию репертуара, знаний и умений в деятельности коллектива, в быту, на досуге;
- овладение навыками пользования различными техническими средствами.

Возрастной состав участников: от 18 лет

Формы и режим занятий: очная, заочная форма с использованием технологий дистанционного освоения материала занятий.

Форма занятий	Количество участников	Режим занятий	Количество часов в неделю
индивидуальная	1 чел.	1 раз в неделю	1 час

Очные формы работы с участниками коллектива: занятия, мастер-классы, посещение и участие в концертах, праздниках, мероприятиях, фестивалях, конкурсах..

Дистанционные формы работы с участниками коллектива:

- онлайн-занятия, видео и аудиофайлы, лекции, беседы, мастер-классы руководителя коллектива;
- проведение онлайн мероприятий: концерты, встречи, мастер-классы....
- просмотр видеоматериалов с просторов интернета по теме занятия, рекомендованных руководителем коллектива;
- участие в разных онлайн-проектах;
- просмотр сайтов по направлению деятельности коллектива;
- участие в вебинарах, проводимых мастерами данного вида деятельности;
- адресные дистанционные консультации и др.

Прогнозируемые результаты творческой деятельности участников коллектива

Занимаясь в коллективе, участник освоит:

- основные жанры песенного искусства;
- физиологические особенности голосового аппарата;
- правильную позицию голосового аппарата при пении;
- навыки исполнения выразительно, интонационно чисто несложную в мелодическом отношении песню;
- умение брать дыхание в характере произведения;
- правильную певческую установку;
- работу над чистотой интонации и выразительностью звука;

- умение чувствовать движение мелодии и кульминацию в исполняемом произведении;
- навыки развития и укрепления певческого дыхания;
- элементарные представления о работе резонаторов, выработать ощущения округленности, близости звука, его высокой вокальной позиции;
- умение выдерживать цезуру в музыке;
- навыки определения ритма и метра в мелодическом движении произведения;
- умение соблюдать динамические оттенки;
- умение владеть певческим дыханием, фразировкой;
- умение в исполнении раскрыть содержание, выразительность и эмоциональность.