

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы
"Культурный центр "Зеленоград"

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"
от 16 августа 2024 г. № КЦЗ-01-17-56/24/ОД

**Программа деятельности
клубного формирования
"Вокальная студия
"Бельканто"**

Москва - 2024

Содержание

1. Пояснительная записка	3-8 стр.
2. Тематический план	9 стр.
3. Содержание программы	10-16 стр.
4. Методическое обеспечение программы	17-34 стр.
5. Список литературы	35-36 стр.

1. Пояснительная записка

Пение – самая активная форма развития музыкальных способностей: слуха, памяти, чувства ритма, художественного вкуса. Формирование певческих навыков осуществляется на каждом занятии. Объектом внимания должно быть всё, начиная от певческой установки и кончая выразительностью пения.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Сольное пение принадлежит к основным видам исполнительства и занимает важное место в музыкальном исполнительстве. Именно сольное пение в полной мере, как искусство личностное, способствует выявлению индивидуальных задатков и раскрытию творческих способностей. Оно оказывает исключительное влияние на формирование личности исполнителя и слушателя. Этому во многом помогает то обстоятельство, что в пении соединяются воедино музыка и слово.

Программа вокальной студии "Бельканто" пропагандирует академическое пение среди населения, сохраняет культурные традиции сольного пения и коллектива расширением репертуарной и концертно-исполнительской деятельности, с учетом индивидуальных голосовых возможностей солистов коллектива.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал певцов, способствует совершенствованию целого комплекса умений: певческих и исполнительских навыков, стилей композиторов, разножанрового репертуара.

В студии "Бельканто" происходит творческое самовыражение участников коллектива в ансамблевом пении, сольном пении, однополодном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением фортепиано. Участники коллектива отдыхают в студии, занимаясь увлекательным для себя делом, реализуя свой творческий потенциал.

У участников коллектива, с одной стороны, происходит выработка осознанного подхода к технологии голосообразования и голосоведения, а с другой – формируются умения самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений для дальнейшего совершенствования своих исполнительских навыков; происходит знакомство участников коллектива с интонационным языком композитора, а в дальнейшем – постепенное осознание и раскрытие художественного содержания произведения. Участник студии овладевает основами правильного звукоизвлечения и голосоведения в пределах определенного диапазона, тесситуры, осваивает интонационно-ритмические и художественно-исполнительские трудности, заложенные в вокально-педагогическом репертуаре. У него формируется оперный репертуар певца.

Цель: создание условий для развития и реализации творческих возможностей участников студии в вокальном искусстве для формирования и совершенствования исполнительского мастерства в сольном академическом пении.

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;

- приобщение участников студии к основам музыкальной культуры, к наследию русской и мировой классики; выявление особенностей воздействия звуков музыки на чувства, настроение человека;
- изучение навыков работы с текстом, бережного отношения к слову;
- формирование музыкального репертуара;
- освоение основ актерского воплощения исполняемых произведений;
- изучение основ самостоятельной работы над развитием голосового аппарата и репертуаром;
- формирование вокальных навыков (элементарные основы певческого дыхания на опоре, ровное звучание на протяжении всего диапазона голоса, чистота интонирования и естественность тембра, напевность голоса, четкая и ясная дикция, владение основами кантилены, отчетливая дикция при осознанном формировании согласных и гласных звуков, элементарное владение музыкальной формой и др.);
- формирование навыков сольного исполнения с сопровождением фортепиано;
- формирование навыков работы в вокальном ансамбле;
- формирование навыков самостоятельной работы;
- развития музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, художественного вкуса;
- развитие умения художественно анализировать исполняемое произведение, как с точки зрения идейного содержания, так и вокально-технических особенностей;
- формирование сценической культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении,

музыкально-пластическом движении, драматизации исполняемых произведений;

- формирование и совершенствование исполнительских навыков; навыков овладения специфическими приемами, характерными для академической вокальной музыки;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры певцов;
- формирование ответственного отношения к занятиям, к сознательной дисциплине, к преодолению трудностей и других качеств, необходимых участнику студии;
- представление вокального мастерства на разных сценических площадках.

Возрастной состав участников: от 18 лет

№	Виды творческой деятельности	Количество участников
1	Индивидуальные занятия	1 чел.
2	Репетиционная работа в малых формах (дуэты)	от 2 чел.

Формы и режим занятий: очная, заочная форма с использованием технологий дистанционного освоения материала занятий.

№	Виды творческой деятельности	Режим занятий	Количество часов в неделю
1	Индивидуальные занятия	1 раз в неделю	1 час
2	Репетиционная работа в малых формах (дуэты)	1 раз в неделю	3 часа

Очные формы работы с участниками коллектива:

- индивидуальные занятия: занятия участников с концертмейстером или руководителем коллектива;
- репетиционная работа в малых формах (дуэтах) - это подбор репертуара для дуэта, отработка концертных номеров; приобретение навыка свободного и артистичного выражения себя на сцене; совершенствование необходимых вокальных музыкальных сценических данных, актёрского мастерства; создание вокально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий;
- участие в концертах, праздниках, мероприятиях, фестивалях, конкурсах разного уровня.

Дистанционные формы работы с участниками коллектива:

- онлайн-занятия, видео и аудиофайлы, лекции, беседы, мастер-классы руководителя коллектива;
- проведение онлайн мероприятий: концерты, встречи, мастер-классы....;
- просмотр видеоматериалов с просторов интернета по теме занятия, рекомендованных руководителем коллектива;
- участие в разных онлайн-проектах;
- просмотр сайтов по направлению деятельности коллектива;
- участие в вебинарах, проводимых мастерами данного вида деятельности;
- адресные дистанционные консультации и др.

Прогнозируемые результаты творческой деятельности участников коллектива

В результате занятий участник коллектива освоит:

- классический сольный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей (композиторов – классиков, романтиков, композиторов XX века, представителей разных стран и народов);
- навыки грамотного прочитывать нотный текст и его анализа;

- навыки понимания содержания музыкального произведения на основе нотного текста;
- умения анализировать и изучать произведения для исполнения;
- умения отмечать и анализировать свои недостатки в голосообразовании с целью их преодоления;
- основы вокальной техники, специфики исполнения вокальных произведений;
- основы актерского мастерства, сценического образа;
- навыки исполнения музыкальных произведений в дуэте;
- навыки выступления на сцене.

Участники коллектива в своё свободное время увлечённо занимаются интересным и полезным делом, познавая красоту вокального искусства.

На мероприятиях разного уровня участники демонстрируют свои творческие способности, исполнительское мастерство.

На занятиях формируются благоприятные межличностные отношения в коллективе и коммуникативные способности. У участников образуется новый круг друзей, знакомых, интересов.