

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы
"Культурный центр "Зеленоград"

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"
от 1 сентября 2023 г. № КЦЗ-01-17-71/23/ОД

**Программа деятельности
клубного формирования
"Детский театр мюзикла
"Атмосфера"**

Москва - 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3-7 стр.
2. Тематический план	8 стр.
3. Содержание программы	9-20 стр.
4. Методическое обеспечение программы	21-30 стр.
5. Список литературы	31-32 стр.

1. Пояснительная записка

Театр — искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством, музыкой и т. д. Привлечение участников коллектива к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

А мюзикл — музыкально-театральный жанр, сочетающий в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и оперное искусство.

Музыкальный театр как особая форма искусства образовался посредством смешения нескольких направлений творчества. Мюзиклы способны рассказать классическую историю в совершенно новом ключе, более пронзительном и глубоком, а авторскую современную пьесу сделать популярной в один момент. В контексте прозаичной реальности это ли не чудо, порождённое музыкой, красками, голосом и мощным эмоциональным посылом, идущим от сердца к сердцу?

Занятия в театральном коллективе требуют от участников вдумчивого анализа исполняемого произведения (пьесы, инсценировки, композиции), проникновения в идейно-художественный замысел пьесы. Занятия вокалом помогают участникам чувствовать свой голос, слышать музыку и знакомят с нотной грамотой.

Театр — искусство коллективное. Спектакль-мюзикл — результат творческих усилий коллектива. Театральные и вокальные занятия воспитывают у участников такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим.

Вся организация работы в студии помогает его участникам осознать, что занятия искусством — это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять

свои знания и совершенствовать умения. Одновременно формируется стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность.

Очень важно, что занятия театральным искусством активизируют у участников студии мышление и познавательный интерес, пробуждают фантазию и воображение, любовь к родному слову, учат сочувствию и сопереживанию. Важным результатом творческой деятельности в детской детской театре мюзикла "Атмосфера" является спектакль или мюзикл, в котором каждый участник коллектива имеет возможность проявить свои способности.

Это совершенно иная форма организации досуговой деятельности участников. На занятиях внимание участников направлено на задания: через установку, логическую структуру занятий руководитель осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельностью участников. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества участников и руководителя, содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту участников, связь с другими видами искусств способствует развитию индивидуальности каждого участника студии. Эта технология направлена на "погружение" участников студии в процесс поиска, познания и самопознания.

Цель программы: организация досуга и создание условий для творческого развития личности участника студии, его самореализации и социальной активности через погружение в музыкально-театральную деятельность.

Задачи:

- обеспечение необходимых условия для личностного творческого развития участников студии;
- формирование интереса к театральному искусству, к музыке, к поэзии;

- развитие творческих способностей, возможностей памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого участника;
- приобретение основ и практики в области театрального и музыкального искусства;
- формирование сценической, исполнительской, общей культуры;
- формирование сплочённого творческого коллектива;
- воспитание гармонически развитой личности в процессе сотворчества и сотрудничества.

Возрастной состав участников: 6-17 лет

Формы и режим занятий: очная, заочная форма с использованием технологий дистанционного освоения материала занятий.

Форма занятий	Количество участников	Режим занятий	Количество часов в неделю
групповая вокал	от 8 чел.	1 раза в неделю	45 мин.
групповая актерское мастерство	от 8 чел.	2 раза в неделю по 45 мин.	1,5 часа

Очные формы работы с участниками коллектива: мастер-классы, спектакли, посещение и участие в концертах, праздниках, мероприятиях, фестивалях, конкурсах разного уровня.

Дистанционные формы работы с участниками коллектива:

- онлайн-занятия, видео и аудиофайлы, лекции, беседы, мастер-классы руководителя коллектива;
- проведение онлайн мероприятий: концерты, встречи, мастер-классы....;

- просмотр видеоматериалов с просторов интернета по теме занятия, рекомендованных руководителем коллектива;
- участие в разных онлайн-проектах;
- просмотр сайтов по направлению деятельности коллектива;
- участие в вебинарах, проводимых мастерами данного вида деятельности;
- адресные дистанционные консультации и др.

Прогнозируемые результаты творческой деятельности

участников коллектива

Разные формы работы с коллективом в клубный день организуют и воспитывают участников, расширяют их художественно-эстетический кругозор, формируют интерес к театральному искусству.

Участники коллектива развивают в себе особо ценное качество - чувство "локтя", чувство ответственности за общее дело.

Участники коллектива в своё свободное время увлечённо занимаются интересным и полезным делом, познавая красоту театрального искусства.

Занятия помогают выявить наиболее одаренных участников в данном виде творческой деятельности.

На мероприятиях разного уровня участники демонстрируют свои творческие способности, исполнительское мастерство.

Занятия развивают память, внимание, восприятие, мышление, воображение, творческие способности, а также физических качеств (выносливость, грациозность, сила); раскрывают способности своего слуха и голоса участников коллектива.

На занятиях формируются благоприятные межличностные отношения в коллективе и коммуникативные способности. У участников образуется новый круг друзей, знакомых, интересов.

В процессе всей культурно-досуговой деятельности происходит эстетическое воспитание и воспитание общей культуры.

Участник освоют навыки:

- правильного оценивания собственных поступков;
- достижения актерского раскрепощения;
- проживания литературного сюжета этюдным методом;
- импровизации за достаточно сжатые сроки;
- общения со сверстниками и взрослыми;
- быстрой адаптации в любой обстановке.