

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы
"Культурный центр "Зеленоград"

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"
от 1 сентября 2023 г. № КЦЗ-01-17-71/23/ОД

**Программа деятельности
клубного формирования
"Изостудия
"Пространство цвета"**

Москва – 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3-7 стр.
2. Тематический план	8 стр.
3. Содержание программы	9-10 стр.
4. Методическое обеспечение программы	11-14 стр.
5. Список литературы	15-16 стр.

1. Пояснительная записка

Изобразительное искусство – явление социальное, его специфика неповторима в других областях человеческой деятельности, поэтому приоритетные цели художественного развития, лежат в области воспитания духовного мира человека, развития эмоционально-чувственной сферы, образного мышления и способности оценивать окружающий мир, согласно законам красоты.

Освоение изобразительного искусства призвано осуществить одну из главных задач – воспитание всесторонне развитой личности, призвано сформировать у участников студии художественный способ познания мира, дать систему ценностных ориентиров на основе собственной художественно творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Знакомство с миром искусства даёт участникам студии возможность повысить свой уровень культуры.

Обращая внимание на связь этих понятий, содержание программы построено так, чтобы освоение материала было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры. В области живописи участники студии постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике — образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство, в скульптуре - искусство пластики.

Изобразительное творчество находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий.

Главным в данной программе является изобразительное искусство, которое тесно взаимосвязано со многими дисциплинами (природоведение, история, география и др.). Данная программа построена так, чтобы дать участнику изостудии ясные представления о системе взаимодействия

искусства и дизайна с жизнью, с опорой на их жизненный опыт, живые примеры из окружающей действительности.

Цель: создание условий для формирования и развития основ художественной культуры участников студии, а также их содержательного и интересного досуга через освоение основ изобразительной деятельности.

Задачи:

- знакомство с разнообразными материалами для использования в художественной, конструкторской, оформительской деятельности;
- формирование умений и навыков работы разными изобразительными средствами;
- знакомство с понятием цветоведение (названия цветов, основные, дополнительные, хроматические, ахроматические);
- формирование навыка пользования разнообразными выразительными средствами – цвет, линия, штрих, объем, композиция, ритм;
- знакомство с понятиями художественная форм, художественно выразительные средства (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роли в эстетическом восприятии работ;
- овладение простейшими композиционными приемами и художественными средствами, необходимыми для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- развитие творческого потенциала участников студии, его познавательно творческой активности;
- развитие ассоциативной возможности мышления, творческого мышления и творческих способностей;
- развитие умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе;
- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;

- приобщение к общечеловеческим ценностям, истокам народной культуры.

Возрастной состав участников: от 7 лет и старше

Группы могут быть разновозрастные, также формироваться с учётом возраста участников коллектива.

Формы и режим занятий: очная, заочная форма с использованием технологий дистанционного освоения материала занятий.

Формы занятий	Режим занятий	Количество часов в неделю	Количество участников
Групповая 7+	1 раз в неделю	1,5 часа	от 8 чел. в группе
Групповая 18+	1 раз в неделю	1,5 часа	

Очные формы работы с участниками коллектива: занятия, мастер-классы, посещение и проведение выставок, участие в мероприятиях, фестивалях, конкурсах разного уровня.

Дистанционные формы работы с участниками коллектива:

- онлайн-занятия, видео и аудиофайлы, лекции, беседы, мастер-классы руководителя коллектива;
- проведение онлайн мероприятий: выставки, встречи, мастер-классы....;- просмотр видеоматериалов с просторов интернета по теме занятия, рекомендованных руководителем коллектива;
- участие в разных онлайн-проектах;
- просмотр сайтов по направлению деятельности коллектива;
- участие в вебинарах, проводимых мастерами данного вида деятельности;- адресные дистанционные консультации и др.

Предполагаемый результат

В рамках творческого досуга участники изостудии осваивают:

- названия цветов и оттенков, основные, составные, дополнительные цвета;
- разнообразные выразительные средства (цвет, линия, штрих, композиция, ритм);
- правила расположения рисунка на листе бумаги;
- значение слов "художник", "дизайнер", "композиция" и др;
- навыки пользования кистью, красками, мастихином;
- навыки полного использования площади листа бумаги, изображения предметов крупно;
- взаимное расположение предметов в рисунке, передачу в доступном возрасту виде основные смысловые связи между предметами;
- навыки наблюдения природы с целью передачи в рисунке ее особенностей;
- навыки передачи выразительных особенностей формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
- подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- навыки подбора цвета для изображения разных времен года;
- навыки смешивания красок, получения разнообразных цветов в соответствии с настроением, передаваемым в работе;
- навыки передачи в рисунке по наблюдению, с натуры, основных элементов строения предмета;
- навыки пользования графическими материалами, добиваться разного характера линий;
- умение выбирать расположение места в зависимости от содержания рисунка;
- передачу в рисунке вертикального, горизонтального, наклонного положения предметов;

- умения различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе – ниже, дальше – выше);
- умения воплощать свои фантазии как и умение выражать свои мысли;
- умение доброжелательно обсуждать работы участников студии; навыки сотрудничать друг с другом.