

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы
"Культурный центр Зеленоград"

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"
от 1 сентября 2023 г. № КЦЗ-01-17-71/23/ОД

Программа деятельности
клубного формирования
"Студия лепки из полимерной глины
"Творческая среда"

Москва – 2023

Содержание

1	Пояснительная записка	3-6 стр.
2	Тематический план	7 стр.
3	Содержание программы	8-9 стр.
4	Методическое обеспечение программы	10-14 стр.
5	Список литературы	15 стр.

1. Пояснительная записка

Основное творческое направление студии "Творческая среда" – это лепка из полимерной глины. Осваивая приёмы работы с материалом на занятиях по лепке, участники студии знакомятся с терминологией, оборудованием, свойствами материалов.

Студия лепки предлагает своим участникам самые разнообразные виды изделий для лепки из пластичной массы и даёт прекрасную возможность им с интересом и пользой провести свой досуг. В результате на занятиях происходит развитие их творческой инициативы, художественного вкуса, внимания, трудолюбия, культуры труда, накопление навыков работы с материалом.

Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т. д.). Большой интерес участников студии к данному искусству даёт прекрасные результаты: их руками создаются изделия для оформления интерьеров жилья, сувениры и подарки. А главное, что на занятиях по лепке происходит воплощение в материале идей и творческая самореализация юных участников студии.

Цель программы: создание условий для организации досуга и развития творческих способностей юных участников студии с помощью лепки из полимерной глины, воплощая их идеи в работах.

Задачи:

- *привитие интереса к лепке из пластичной массы, пробуждая желания развития и совершенствования в данном виде творчества;
- *расширение общего кругозора, изучение окружающего мира;

- *овладение основами технологии лепки из пластичной массы;
- *знакомство с многообразием различных видов материалов и инструментов;
- *овладение навыками практической работы над изделием;
- *развитие внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения;
- *развитие глазомера, мелкой моторики рук;
- *развитие художественного вкуса;
- *развитие наблюдательности, расширяя кругозор и глубже познавая законы природы;
- *воспитание общей культуры.

Возрастной состав участников: 6-17 лет

Формы и режим занятий: очная, заочная форма с использованием технологий дистанционного освоения материала занятий.

Форма занятий	Режим занятий	Количество часов в неделю	Количество участников в группе
групповая	1 раз в неделю	1,5 часа	от 8 чел.

Очные формы работы с участниками коллектива:

- *занятия, мастер-классы, посещение и проведение выставок
- *участие в праздниках, мероприятиях, фестивалях, конкурсах разного уровня.
- *просмотр видеоматериалов с просторов интернета по теме занятия, рекомендованных руководителем коллектива;
- *участие в онлайн-проектах;
- *просмотр сайтов по направлению деятельности коллектива.

Дистанционные формы работы с участниками коллектива:

- онлайн-занятия, видео и аудиофайлы, лекции, беседы, мастер-классы руководителя коллектива;
- проведение онлайн мероприятий: встречи, мастер-классы....;

- просмотр видеоматериалов с просторов интернета по теме занятия, рекомендованных руководителем коллектива;
- участие в разных онлайн-проектах;
- просмотр сайтов по направлению деятельности коллектива;
- участие в вебинарах, проводимых мастерами данного вида деятельности;
- адресные дистанционные консультации и др.

Прогнозируемые результаты творческой деятельности участников студии:

Участники клубного формирования получают:

- *возможность реализовать свои идеи и создать самые разнообразные изделия в предложенных техниках творческой деятельности;
- *информацию об общих сведениях о материалах как виде декоративно-прикладного творчества, характерных черт и особенностей традиционных художественных промыслов;
- *способность самостоятельно создавать изделия, сувениры, композиции по образцу или по собственному воображению, придавая им индивидуальность и выразительность;
- *навык свободно пользоваться способами и приёмами лепки, декора и др., понимая особенности материала и творчески используя выразительность средств;
- *умение общаться в коллективе с участниками студии разного возраста. способность разумно оценивать свои возможности при изготовлении задуманного изделия;
- *интерес к выставкам разных направлений декоративно-прикладного и художественного творчества.

Занятия организуют участников, расширяют их художественно-эстетический кругозор, формируют интерес к творчеству.

Участники коллектива в своё свободное время увлечённо занимаются интересным и полезным делом, познавая красоту данного искусства.

Занятия помогают выявить наиболее одаренных участников в данном виде творческой деятельности.

На выставках и мероприятиях разного вида участники демонстрируют свои творческие способности, мастерство.