

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы
"Культурный центр "Зеленоград"

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"
от 25 декабря 2024 г. № 94/ОД

**Программа деятельности
клубного формирования
"Музыкально-театральный клуб
"НЕвзрослые"**

Москва 2024

1. Пояснительная записка

Театр – это особый мир искусства, где основная мысль и суть событий передается посредством музыкальных композиций, характерных движений, мимики. Театральная постановка в привычном смысле – это спектакль, но на самом деле к этому виду искусства относится множество различных направлений: художественная самодеятельность, интерактивные постановки, костюмированные шествия, музыкальные спектакли и мюзиклы, различные карнавалы.

Мюзикл (иногда называется музыкальной комедией) — музыкально-сценическое произведение, в котором переплетаются диалоги, песни, музыка, танцы, при этом сюжет, как правило, незамысловат. Большое влияние на мюзикл оказали многие жанры: оперетта, комическая опера, водевиль, бурлеск. В постановке также могут участвовать балетмейстеры, специалисты по пению.

Мюзикл — один из наиболее коммерческих жанров театра. Это обусловлено его зрелищностью, разнообразием тем для постановки, неограниченностью в выборе средств выражения для актеров.

При постановке мюзиклов часто используются массовые сцены с пением и танцами, нередко применяются различные спец. эффекты.

Хореография - важный предмет в развитии подростка. Хореография в первую очередь культура движений, искусство красиво преподнести себя в танце. Также это вид создания художественного образа, показанного без помощи речи. Чувства, мысли, переживания человека передаются с помощью движений, мимики.

В современном танце имеется три направления, включающих в себя народный, классический и современный вид. Артистам полезно заниматься танцами. Ведь такое увлечение помогает выработать чувство ритма, получить хорошую растяжку, обрести пластичность и гибкость. Кроме того,

это способствует развитию творческого начала, а также художественного вкуса.

Хореография для детей- это прежде всего приобретение уверенности уже в юном возрасте. В процессе ребёнок реализует себя как личность, направляя свою энергию на саморазвитие.

В связи с этим, данная программа дает возможность артистам- подросткам воедино соединить актерское мастерство, музыку и танец, что позволяет мастерской искусств создавать современные яркие проекты.

Программа позволяет участникам усовершенствовать свои знания и умения. Одновременно формируя стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность.

Очень важно, что занятия театральным искусством активизируют у участников клуба мышление и познавательный интерес, пробуждают фантазию и воображение, любовь к родному слову, учат сочувствию и сопереживанию. Важным результатом творческой деятельности является спектакль или мюзикл, в котором каждый участник коллектива имеет возможность проявить свои способности.

Это совершенно иная форма организации досуговой деятельности участников. На занятиях внимание участников направлено на задания: через установку, логическую структуру занятий руководитель осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельностью участников. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества участников и руководителя, содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту участников, связь с другими видами искусств способствует развитию индивидуальности каждого участника клуба. Эта технология направлена на "погружение" участников клуба в процесс поиска, познания и самопознания.

Цель программы: организация досуга и создание условий для творческого развития личности участника клуба, его самореализации и социальной активности через погружение в музыкально-театральную деятельность.

Задачи:

- обеспечение необходимых условия для личностного творческого развития участников клуба;
- формирование интереса к театральному искусству, к музыке, к поэзии и хореографии;
- развитие творческих способностей, памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого участника;
- приобретение основ и практики в области театрального и музыкального искусства;
- формирование сценической, исполнительской, общей культуры;
- формирование сплочённого творческого коллектива;
- воспитание гармонически развитой личности в процессе сотворчества и сотрудничества.

Возрастной состав участников: 7-17 лет

Форма занятий	Количество участников	Режим занятий	Количество часов в неделю
групповая (актерское мастерство)	от 8 чел.	1 раза в неделю	2 часа 15 мин.
групповая (вокал)	от 8 чел.	1 раза в неделю	2 часа 15 мин.

Формы и режим занятий: очная, заочная форма с использованием технологий дистанционного освоения материала занятий.

Очные формы работы с участниками коллектива:

- занятия по 2-м предметам (театр и вокал): они проходят одновременно в 2-х кабинетах разными руководителями, предварительно распределив участников клуба и наметив план работы на данное занятие;
- мастер-классы,
- музыкальные спектакли;
- участие в праздниках и мероприятиях;
- участие в фестивалях, конкурсах разного уровня.

Дистанционные формы работы с участниками коллектива:

- онлайн-занятия, видео и аудиофайлы, лекции, беседы, мастер-классы руководителя коллектива;
- проведение онлайн мероприятий: встречи, мастер-классы....;
- просмотр видеоматериалов с просторов интернета по теме занятия, рекомендованных руководителем коллектива;
- участие в разных онлайн-проектах;
- просмотр сайтов по направлению деятельности коллектива;
- адресные дистанционные консультации и др.

Прогнозируемые результаты творческой деятельности участников коллектива

Разные формы работы с коллективом в клубный день организуют и воспитывают участников, расширяют их художественно-эстетический кругозор, формируют интерес к театральному искусству.

Участники коллектива развивают в себе особо ценное качество - чувство "локтя", чувство ответственности за общее дело.

Участники коллектива в своё свободное время увлечённо занимаются интересным и полезным делом.

Занятия помогают выявить наиболее одаренных участников в данном виде творческой деятельности.

На мероприятиях разного уровня участники демонстрируют свои творческие способности, исполнительское мастерство.

Занятия развивают память, внимание, восприятие, мышление, воображение, творческие способности.

На занятиях формируются благоприятные межличностные отношения в коллективе и коммуникативные способности. У участников образуется новый круг друзей, знакомых, интересов.

В процессе всей культурно-досуговой деятельности происходит эстетическое воспитание и воспитание общей культуры.

Участник освоют навыки:

- правильного оценивания собственных поступков;
- достижения актерского раскрепощения;
- проживания литературного сюжета этюдным методом;
- исполнение вокальной партии героя сюжета;
- импровизации за достаточно сжатые сроки;
- общения со сверстниками и взрослыми;
- быстрой адаптации в любой обстановке.