

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы
"Культурный центр "Зеленоград"

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"
от 1 сентября 2023 г. № КЦЗ-01-17-71/23/ОД

**Программа деятельности
клубного формирования
"Студия эстрадного танца
"Мотылёк"**

Москва - 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3-6 стр.
2. Тематический план	7 стр.
3. Содержание программы	8-11 стр.
4. Методическое обеспечение программы	12-17 стр.
5. Список литературы	18 стр.

1. Пояснительная записка

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, осваивают благородные манеры. Хореография формирует коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Занятия танцами формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве, развивают у участников коллектива творческие способности, заложенные природой.

Эстрадный танец – это шоу, объединившее в себе элементы различных танцевальных стилей: здесь могут присутствовать элементы классического танца, сюжетно-характерного танца, модерна, ритмического танца, хип-хопа, а также акробатики. Эстрадный танец — это всегда танцевально-театральная сценка, зарисовка, где актерское мастерство играет огромную роль для создания образа.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему

присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Клубное формирование "Студия эстрадного танца "Мотылёк" создаёт условия участникам коллектива увлекательно проводить свой досуг, реализовывать свои творческие способности, развиваться и расширять свой кругозор.

Цель: приобщение участников коллектива к хореографическому искусству, создавая условия для развития их творческих способностей в танце, подвижного образа жизни и укрепления здоровья.

Задачи:

- организация здорового и содержательного досуга;
- привитие интереса к занятиям, любви к танцам;
- формирование первоначальной хореографической подготовки, выявление склонностей и способностей к хореографии;
- приобретение определенного набора танцевальных элементов классического и народного танцев;
- развитие умения понимать "язык" движений, их красоту;
- развитие танцевальных и музыкальных способностей;
- развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;
- развитие психических познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения;
- развитие творческих способностей;
- укрепление физического и психологического здоровья;
- воспитание культуры поведения и общения;
- формирование умений работать в коллективе.

Возрастной состав участников: 3-10 лет

Формы и режим занятий: очная, заочная форма с использованием технологий дистанционного освоения материала занятий.

Форма занятий	Режим занятий	Количество часов в неделю	Количество участников в группе
групповая	2 раза в неделю по 45 мин.	1,5 часа	от 8 чел.

Очные формы работы с участниками коллектива: занятия, мастер-классы, посещение и участие в праздниках, мероприятиях, фестивалях, конкурсах разного уровня.

Дистанционные формы работы с участниками коллектива:

- онлайн-занятия, видео и аудиофайлы, лекции, беседы, мастер-классы руководителя коллектива;
- проведение онлайн мероприятий: концерты, встречи, мастер-классы....;
- просмотр видеоматериалов с просторов интернета по теме занятия, рекомендованных руководителем коллектива;
- участие в разных онлайн-проектах;
- просмотр сайтов по направлению деятельности коллектива;
- участие в вебинарах, проводимых мастерами данного вида деятельности;
- адресные дистанционные консультации и др.

Ожидаемые результаты творческой деятельности

участников коллектива

Занятия организуют и воспитывают участников, расширяют их художественно-эстетический кругозор, формируют интерес к хореографическому искусству.

Занятия приучают к аккуратности, подтянутости.

Участники коллектива развивают в себе особо ценное качество - чувство "локтя", чувство ответственности за общее дело.

Участники коллектива в своё свободное время увлечённо занимаются интересным и полезным делом, познавая красоту хореографического искусства.

Творческая деятельность помогает участникам распределять своё свободное время и помогает более организованно продумывать свои планы.

Занятия помогают выявить наиболее одаренных участников в данном виде творческой деятельности.

На мероприятиях разного уровня участники демонстрируют свои творческие способности, исполнительское мастерство.

Занятия развивают память, внимание, восприятие, мышление, воображение, творческие способности, а также физических качеств (выносливости, грациозности, силы).

На занятиях формируются благоприятные межличностные отношения в коллективе и коммуникативные способности. У участников образуется новый круг друзей, знакомых, интересов.

В процессе всей культурно-досуговой деятельности происходит эстетическое воспитание и воспитание общей культуры участников коллектива.