

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ**  
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы  
"Культурный центр "Зеленоград"

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"  
от 1 сентября 2023 г. № КЦЗ-01-17-71/23/ОД

**Программа деятельности**  
**клубного формирования**  
**"Студия эстрадно-джазового вокала**  
**"Триумф"**

Москва - 2023

## 1. Пояснительная записка

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе занятий вокалом дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению — это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы участник коллектива, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, мог голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, с увлечением провести свой досуг, разработана программа клубного формирования "Студия эстрадно-джазового вокала "Триумф", направленная на духовное развитие участников.

Данное клубное формирование позволяет её участникам в своё свободное время реализовать творческий потенциал, сформировать певческие навыки, приобщить к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый участник находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное, ансамблевое пение и актёрское мастерство исполнителя вокального жанра.

Кроме вокала в студии осваивается и предмет "актёрское мастерство вокалиста". Актёрское мастерство является важным аспектом в формировании успешной, социально-личностной реализации. Освоение актёрского мастерства вокалиста строится на умении слушать, общаться, чувствовать партнёра, темп, ритм, композицию, сюжет, проигрывать разные социальные роли.

**Цель программы:** организация и развитие форм культурного и интеллектуального досуга участников клубного формирования путём их творческой реализации в эстрадном и джазовом пении и развитие творческих способностей участников студии через актёрское мастерство.

**Задачи:**

- приобщение к мировой музыкальной культуре и ценностям разных эпох и времён;
- практическое освоение репертуара эстрадных и джазовых коллективов, сцен из мюзиклов, создание композиций, шоу-программ;
- освоение традиций русской и зарубежной эстрадно-джазовой школы;
- формирование устойчивого интереса к пению;
- постановка певческого дыхания;
- овладение певческими навыками и выразительным пением;
- формирование голосового аппарата;
- развитие слуха и голоса;
- разработка репертуарного плана;
- раскрытие и развитие не только музыкальных, творческих, но и духовных способностей участников, его самоопределения, достижение личностных результатов;
- развитие творческого потенциала, музыкальных способностей, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма;

- развитие артистической смелости, непосредственности и самостоятельности;
- развитие умения держаться на сцене;
- сохранение и укрепление психического здоровья;
- приобщение к концертной деятельности (участие в мероприятиях, конкурсах и фестивалях);
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха;
- формирование крепкого слаженного коллектива;
- формирование общей культуры.
- Овладение навыками актёрского мастерства вокалиста
- Овладение приёмами пластической выразительности учётом индивидуальных возможностей каждого участника коллектива.
- Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.

**Возрастной состав участников:** от 7 лет и старше

Производится прослушивание при наборе в коллектив.

**Формы и режим занятий:** очная, заочная форма с использованием технологий дистанционного освоения материала занятий.

Творческая деятельность	Форма занятий	Количество участников	Режим занятий
Эстрадный вокал	Индивидуальные 7-12 лет	1 чел.	1 раз в неделю 30 мин.
			2 раза в неделю по 30 мин.
			3 раза в неделю по 30 мин.
	Индивидуальные 13-17 лет	1 чел.	1 раз в неделю 45 мин.
			2 раза в неделю по 45 мин.

	Индивидуальные 18 лет и старше	1 чел.	1 раз в неделю по 45 мин.
			2 раза в неделю по 45 мин.
Постановка номеров вокального жанра	Индивидуальные 7-17 лет	1 чел.	2 раза в месяц по 60 мин.
	Мини-группа 7-17 лет	2-4 чел.	3 раза в месяц по 60 мин.
	Индивидуальные 18 лет и старше	1 чел.	2 раза в месяц по 60 мин.
	Мини-группа 18 лет и старше	2-4 чел.	3 раза в месяц по 60 мин.

Очные формы работы с участниками коллектива: занятия, мастер-классы, посещение и участие в концертах, праздниках, мероприятиях, фестивалях, конкурсах разного уровня.

Дистанционные формы работы с участниками коллектива:

- онлайн-занятия, видео и аудиофайлы, лекции, беседы, мастер-классы руководителя коллектива;
- проведение онлайн мероприятий: концерты, встречи, мастер-классы.
- просмотр видеоматериалов с просторов интернета по теме занятия, рекомендованных руководителем коллектива;
- участие в разных онлайн-проектах;
- просмотр сайтов по направлению деятельности коллектива;
- участие в вебинарах, проводимых мастерами данного вида деятельности;
- адресные дистанционные консультации и др.

## Прогнозируемые результаты творческой деятельности

### участников коллектива

Владение различными вокальными, техническими средствами, разнообразный репертуар, опыт сценической практики позволяют участникам реализовывать свой творческий потенциал. Участники студии принимают активное участие во всех мероприятиях, концертах, конкурсах.

По эстрадному вокалу участники освоят:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- требования руководителя;
- соблюдение певческой установки;
- жанры вокальной музыки;
- основные типы голосов;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта.

По эстрадному вокалу участники овладеют навыками и умениями:

- правильного профессионального дыхания.
- владением фразировкой звуко-ведения.
- исполнением вокальных произведений различных жанров эстрадной музыки.
- работать в коллективе, взаимодействовать с другими исполнителями.
- изучить искусство эстрады в контексте множества её профессиональных аспектах.
- исполнять различные приёмы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох.
- петь короткие фразы на одном дыхании чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения (окапало) отдельные подпевки и фразы из песен;
- слышать звучание своего голоса;

- петь ясно выговаривая слова песни;
- давать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии;
- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно; на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.

По постановке номеров вокального жанра участники освоят:

- основы импровизации.
- овладеют актёрскими навыками, необходимыми вокалисту.
- научатся определять замысел, сценическую задачу постановочного номера.
- станут более ответственными и самостоятельными, целеустремлёнными и организованными, коммуникабельными и толерантными.
- взаимодействие с партнёром(ми) на сцене и съёмочных площадках.

По постановке номеров вокального жанра участники овладеют навыками и умениями:

- овладение навыками актёрского мастерства.
- овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
- развитие лидерских качеств.
- формирование и развитие творческих способностей участников коллектива.
- основы сценической культуры.
- проживать музыкальный материал на сцене.
- овладение приёмами пластической выразительности.
- научатся работать на камеру.