

РЕЦЕНЗИЯ

на музыкальный спектакль «Кошки» ГАУК г. Москвы культурный центр «Зеленоград» (премьера состоялась 28 апреля 2024 г.)

Имея большой разновозрастный контингент учеников-студийцев, служа на поприще культурно- досуговой деятельности в КЦ «Зеленоград» всего два года, руководитель и хормейстер студии эстрадно-джазового вокала «Триумф» (Вадим Безменов) со своими коллегами создал настоящую театральную труппу, коллектив единомышленников и у них получился музыкальный спектакль! Этот спектакль – концерт, является отчетным мероприятием студии. У спектакля необычная форма - настоящее театральное действие с трогательным и пронзительным сюжетом, с наивной и искренней верой актеров в предлагаемые обстоятельства, с глубокими перевоплощениями, с очаровательными самодельными костюмами, в которых каждый участник «прожил» свою роль от начала и до конца. Впечатление от увиденного – незабываемое, свежее, чарующее.

С первых минут зрители погрузились в своеобразный «разговор» с персонажами спектакля. Они познакомили их с собой, с местом действия и этим приемом – сломали «четвертую стену». Через некоторое время зрителю представилась полная картина и место действия. Сцена очень скромно оформлена, только в глубине едва узнаваема крыша. Со временем зритель понимает, что на сцене кошки и коты, большие и маленькие, с разными характерами и судьбами. Сценарист и режиссер Валерия Захарова (автор текстов мюзиклов «Вий» и «Винил») очень тонко выписала каждого героя, учитывая индивидуальность и органику каждого исполнителя, прочертив для них рисунок роли в этом спектакле.

Как только появляется Бродяжка (главная героиня, исполнительница – Анна Коновалова) – зритель соприкасается с её внутренним миром – чистым и благородным, несмотря на сложности ее судьбы. Бродяжка попала в этот двор скорее всего случайно, возможно скрываясь от очередной опасности. Как и в каждом социуме этот двор предлагает зрителю свою структуру взаимоотношений между маленькими и взрослыми, наделенными способностями «слышать» Луну и просто романтиками, теми, кто имеет «благородное» прошлое (бывшие «графини» и «домашние») и рожденными на улице. Но несмотря ни на что – во дворе царит атмосфера добра и заботы, а способствует этому и покровительствует обитателям Двора – гроза окрестностей, кот Пират (исполнитель – Вадим Безменов). Противостоит ему

– злой Шумахер, который не любит кошек и иногда обрекает их на смерть под колесами своего мотоцикла.

Необходимо выделить игру юных артистов - маленьких котят: кошечка Ди (кошка с собакой – игрушкой, исполнительница Диана Кингама), очень важный котенок Boss (исполнитель – Саша Силва), обаятельный прохвост Оська (исполнитель – Андрюша Лазарев), влюбленный котик Пьеро (исполнитель – Федя Городков), очаровательная Нора (исполнитель – Настя Волоховская) и конечно Карма, говорящая с Луной (исполнитель- София Хисмитдинова). Именно эта группа малышей и подростков приняли и накормили Бродяжку Марибету.

Отдельно стоит отметить «Вечер на крыше» — это представление внутри представления («театр в театре»). Разговор Кармы с Луной очень красиво решен и сценически и музыкально. Карма разговаривает с Луной и передает ей сокровенные желания своих соплеменников.

Есть еще очень важная деталь этой постановки – в спектакле принимают участие мамы со своими детьми. Руководитель студии «Триумф», Вадим Безменов вовлекает родителей в сотворчество с детьми, таким образом образовывая родителей и обучая воспитанников. Очень трогательно выглядит домашняя Муся (исполнительница – Марина Суровцева), утонченная бездомная «графиня» Флора (исполнительница – Юлия Волоховская), домашний кот Рудольф, ухаживающий за Флорой (исполнитель – Евгений Вахмистров), постоянно ищущая настоящую любовь Рыжая (исполнительница – Надежда Соломатина) и конечно, начальница Двора – Белла (исполнительница – Наталья Колесникова).

Спектакль «Кошки» - это несомненный успех его создателей. Большую роль в спектакле сыграла и хореография – это участие в спектакле ведущего творческого коллектива г. Москвы- театр танца «Крылья» (рук. – Татьяна Брагина) и ведущего творческого коллектива г. Москвы ансамбля современного танца «Галас» (рук. – Алексей Сухарников).

Хочется заметить, что руководитель студии «Триумф» Вадим Сергеевич Безменов озадачился созданием этого проекта более чем серьезно: для его осуществления были привлечены режиссер по свету, художник по свету театра «Планета Зацепина», руководитель осветительного цеха в «Прогресс Сцена» Армена Джигарханяна и «Театра Сатиры» - Светлана Соловьева; главный звукорежиссер Государственного Кремлевского дворца - Евгений Силенко, саунд – продюсер: Анатолий

Лопатин, профессиональные аранжировщики: Денис Копытов и Максим Позикун.

Отличительной чертой этой постановки является высококлассный звук (использовалась дополнительная звукоусиливающая аппаратура), наличие оригинальных аранжировок и конечно же «живой звук» гитариста-инструменталиста Сергея Кузьмина.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод о высокой значимости музыкального спектакля «Кошки» ГАУК г. Москвы Культурный центр «Зеленоград».

Доктор культурологии, профессор,
заведующий аспирантурой
Академии Русского балета
имени А.Я. Вагановой

Ирхен Ирина Игоревна

Юришись Ирина И. И.

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ



Юришись Ирина И. И.